

V JORNADA DE PSICOLOGÍA Y ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

DESTINATARIOS

Psicólogos, estudiantes de Psicología, profesionales del cine, el teatro y las artes escénicas, y estudiantes de estos campos.

INSCRIPCIÓN

- Colegiados desempleados, colegiados jubilados, estudiantes asociados en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y miembros del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas18 €
- Psicólogos colegiados y estudiantes.20 €
- Otros profesionales.30 €



V JORNADA DE PSICOLOGÍA Y ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

Viernes 6 de octubre de 2017



Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Departamento de Formación

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001. Persona responsable del Centro: D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta. 28008 Madrid.

Tel: 91 541 99 99 - Fax: 91 547 22 84

e-mail: formacion@cop.es - www.copmadrid.org



Organizada por el Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas (PSICOARTAES)



El Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid posee el Certificado Europeo de Calidad Qfor

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Cada año, surgen novedosas e interesantes actividades que aúnan la Psicología con el cine y las artes escénicas. Estas iniciativas provienen tanto del mundo artístico como desde las diferentes corrientes y ámbitos de la psicología. El desarrollo de las neurociencias y de tecnología innovadora como la realidad virtual, viene a ampliar aún más los horizontes de esta nueva aplicación de la psicología en el ámbito audiovisual y escénico.

Desde el Grupo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, (PSICOARTAES), pretendemos dar a conocer, en nuestra jornada anual, las experiencias más punteras que vamos conociendo en el área de la Psicología audiovisual y escénica.

En esta V Jornada del 2017, queremos destacar, sobre todo, la creciente visibilidad de la Psicología como herramienta para el cine y las artes escénicas, concretándose en la existencia de puestos de trabajo para psicólogos en conservatorios y escuelas artísticas, así como en la aparición de la figura de “asesor psicológico” teatral o cinematográfico, o el reciente éxito del compañero, psicólogo y guionista David Pulido, que este año obtuvo un Goya al mejor guión original.

Apoiados en estos resultados tan alentadores, se hace necesario ir estableciendo juntos líneas claras de especialización.

OBJETIVOS

- Abrir nuevas vías de trabajo en Psicología, promocionando y difundiendo la labor del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.
- Dotar a los psicólogos de material, referencias y propuestas de trabajo concretas en las que el teatro y las artes escénicas puedan servir de herramientas en las áreas educativa, clínica, social, laboral y comunitaria.
- Dar a conocer a los profesionales del audiovisual y las artes escénicas, la ayuda que el psicólogo puede prestarles en el desempeño de su trabajo, tanto a intérpretes (actores, cantantes y bailarines), como a dramaturgos y guionistas, o directores.
- Mostrar la interesante relación que existe entre la Psicología y las artes audiovisuales y escénicas.

COORDINADORA

Ana María Fernández Rodríguez, Psicóloga Clínica M-14293. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas (PSICOARTAES) del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

10:00-10:30h. Presentación de la Jornada.

- **María Antonia Álvarez-Monteserín**. Presidenta de Honor del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.
- **Azucena Rodríguez**. Vocal de dirección de la Junta directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.
- **Ana María Fernández Rodríguez**. Psicóloga Clínica colegiada M-14293. Coordinadora de la Jornada y del Grupo de Trabajo PSICOARTAES.

LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

10:30-11:15h. “El Psicólogo en el guión cinematográfico”.

- **David Pulido Bedoya**. Psicólogo Clínico colegiado M-16228, guionista, ganador del Goya en 2017 al “Mejor guión original” por “Tarde para la ira”.

11:15-12:00h. “El Psicólogo como Asesor psicológico en el teatro”.

- **José Luis Muiño Martínez**. Psicólogo colegiado M-16818, divulgador de la Psicología y el cine. Asesor psicológico de la obra “Perfiles ocultos”, 2017.

12:00-12:15h. DESCANSO.

12:15-14:00h. Mesa redonda. La psicología como herramienta para jóvenes intérpretes.

- **Purificación Sanz**. Jefa del Departamento de Orientación del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, de Madrid.
- **Cristóbal Loriente**. Jefe del departamento de Orientación del Conservatorio Arturo Soria.

14:00h. DESCANSO.

LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS EN LA PSICOLOGÍA

16:00h. “Neuroestética. ¿Sueñan los unicornios con la belleza?”

- **José Javier Campos Bueno**. Psicólogo colegiado M-1423. Profesor de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

16:45h. “Realidad Virtual en Artes Escénicas”.

- **Sara Antequera Sanz**. Psicóloga colegiada M-22420. Miembro de Psicoartaes y Responsable del Espacio de Realidad Virtual, por parte de The App Date en Fundación Telefónica.

17:15h. “Del yo cotidiano al ego creador: Descubrir mi yo creador”.

- **Eva Latonda**. Profesora de cine, teatro y narrativa audiovisual en diferentes universidades (Centro Universitario Villanueva, UNAV, UNED, URJC).

17:45-18:00h. DESCANSO.

18:00h. “Taller de Videoterapia”.

Es necesario traer móvil con la batería completamente cargada y auriculares para este Taller.

- **Olga Rueda Cuenca**. Psicóloga colegiada M-18234. Doctora en educación, investigadora de psicoterapia audiovisual y realizadora de televisión.

20:00h. Clausura.